

Arqueología Digital y gestión del patrimonio

Este congreso nace de la inquietud de conformar una arqueología interdisciplinar que combine el rigor científico con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en un mundo cada vez más conectado y en el que la digitalización del patrimonio es una herramienta poderosa para fomentar la conciencia global sobre la importancia de preservar nuestra historia común.

Inmersos en el alza de las nuevas tecnologías aplicadas a las ciencias, queremos crear un foro de encuentro de aquellos especialistas que tienen como objeto de estudio el pasado en todas sus vertientes.

Este enfoque innovador no solo transforma la arqueología, sino que también redefine nuestra relación con el patrimonio, convirtiéndolo en un recurso vivo y accesible para todos.



Universidad de Cádiz.
Facultad de Filosofía y
Letras. Aula Magna.
Avda. Dr. Gómez Ulla, s/n,
Cádiz



humanidadesdigitales@gm.uca.es



www.wondercoins.es

MATRÍCULA

Asistentes 15 €
Comunicantes 70 €

ORGANIZAN

Coordinación: Elena Moreno Pulido (IP)

Organización: Felipe Bergua Toledo, Ana Rita García Cobeña, Esther Herráiz Galindo

Secretaría técnica: María Alcaide, Carmen Revuelta, José Manuel Ruíz Cáneas

FINANCIAN



TED2021-131704A-I00, MCIN/AEI/10.13039/501100011033
CNS2022-135815, MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y «Next
Generation EU» /PRTR»



INSCRIPCIONES Y SITIO WEB



Imagen generada por IA (canva.com)

I Congreso Internacional Arqueología Digital y gestión del patrimonio

Ciencia abierta aplicada a estudios
del pasado

25, 26, 27 JUNIO, 2025

PRESENCIAL / YOUTUBE

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz

Áreas temáticas



- Digitalización y virtualización de elementos patrimoniales
- Gestión de datos y difusión online de resultados
- Conocimiento abierto e investigación en Humanidades

Sesión 1

Miércoles 25 de junio

- 9.00** **Apertura** (Entrega de documentación)
- 9.30** **Inauguración** (Antonio Serrano, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, M^a Jesús Ortega, Vicerrectora de investigación, Juan Manuel Dodero, Vicerrector de Transformación para la Universidad Digital, Tristán Pertiñez, director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces)
- 10.30** **Conferencia Inaugural.** Eduardo Ferrer, director del Consejo Editorial de Humanidades de la Fundación Centro de Estudios Andaluces y José Antonio Parejo, director de la revista Andalucía en la Historia (Historia, ciencia, alta divulgación y transferencia: la revista Andalucía en la Historia)
- 11.00** **Pausa y café** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)

- 11.30** **José Ramón Barros y María del Castillo** (Solo lo conocido puede ser protegido. El laboratorio de patrimonio del In-EMHIS)
- 12.00** **Manuel Gozalbes** (Los retos digitales de los museos. Software libre, soberanía sobre los datos y difusión)
- 12.30** **José Juan Díaz y Darío Bernal-Casasola** (MEDUSA. Una propuesta del uso de herramientas de digitalización para la investigación, protección y difusión del Patrimonio)
- 13.00** **Carlos Fabião** (Salvando y compartiendo: la conservación digital de los archivos de campo del Centro de Arqueología de la Universidade de Lisboa (UNIARQ))

Sesión 2

Miércoles 25 de junio

- 13.30** **Almuerzo cóctel** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)
- 15.00** **Nicolás Losilla y Guillermo García-Contreras** (Del rastro digital al vestigio físico. Propuestas para una Arqueología DE LO Digital)
- 15.20** **Alfredo Fernández** (Rutas naturalistas y culturales en la Janda (Cádiz) como herramientas de valoración social del patrimonio histórico cultural y de sus servicios ecosistémicos)
- 15.40** **Amanda López y Javier Bermejo** (Innovación digital y Arqueología: nuevos enfoques en el Muelle Este-Oeste de Portus, Roma)

- 16.00** **Péricles Dias de Oliveira e Ismael Olea** (Documentando el patrimonio inmaterial: el caso del Centro Documental Digital del Cine de Almería)
- 16.20** **Javier Oviedo, José Juan Díaz, Darío Bernal-Casasola, Lourdes Lorenzo, María Luisa Lavado** (De lo analógico a lo digital: recuperación documental del yacimiento de Puente Melchor)
- 16.40** **Matilde I. Lopes** (The Contribution of Digital Humanities to Archaeology Archives: The UNIARQ Archive)

Sesión 3

Miércoles 25 de junio

- 17.00** **Carmen Muñoz y Elena Cabrera** (Arqueología digital en miniatura: los amuletos del Museo de Cádiz a través de la macrofotografía y la fotogrametría)
- 17.20** **José L. Portillo, Alejandro Muñoz, José Juan Díaz, Rafael Jiménez-Camino y Darío Bernal-Casasola** (Gemelos digitales y arqueología de la arquitectura: las torres del ducado de Medina Sidonia)
- 17.40** **Gustavo Candela, David Lindemann e Ismael Olea** (Presentación del Grupo de Trabajo DARIAH-EU DHwiki)

- 18.00** **Miguel García-Bustos, Olivia Rivero, Xabier Eguilleor-Carmona, Alicia Álvarez-Martínez, Javier Eseverri, Ana M. Mateo-Pellitero, Paula García, Teresa Sánchez de las Matas** (Arte rupestre paleolítico sin barreras: arqueología digital para una inclusión real)
- 18.20** **Debate**
- 18.30** **Clausura de jornada**

Sesión 4

Jueves 26 de junio

- 9.00 **Federico Carbone** (Monedas de las excavaciones arqueológicas de Paestum (Italia): gestión museística, investigación científica y aplicaciones digitales)
- 9.30 **Ruth Pliego** (La moneda visigoda y otros proyectos de Numismática Digital de la Universidad de Sevilla)
- 10.00 **Rahel Ackermann** (Swiss Coin Finds go DISCO)
- 10.30 **Rui Centeno, Alice Baeta y Paulo Carmo** (Projeto AFONSO: Digitalização e Catalogação Numismática para a Preservação do Património Monetário Português)
- 11.00 **Pausa y café** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)

- 11.30 **Alicia Arévalo, Ana Rita García, Macarena Lara, José Manuel Vargas, Elena Moreno y Esther Herráiz** (ARQUEOMON. Gestión y difusión on line de la moneda en Gadir/Gades)
- 12.00 **Darío Bernal-Casasola, Jose Juan Díaz, Jose Manuel Vargas y Jose Ángel Expósito** (Arqueología, ilustraciones científicas y ciclo haliéutico)
- 12.30 **Felipe Cerezo** (Arqueología Virtual aplicada al estudio y difusión del Patrimonio Cultural Subacuático)
- 13.00 **Darío Bernal-Casasola, Jose Juan Díaz, María Luisa Lavado, Lourdes Lorenzo** (Digitalizando y preservando la memoria de las antiguas excavaciones: el ejemplo de Cádiz)

Sesión 5

Jueves 26 de junio

- 13.30 **Almuerzo cóctel** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)
- 15.00 **Inmaculada Cubero, José Manuel Fuertes, Rafael Jesús Segura, Antonio Jesús Rueda, Carmen Rueda, Ana Belén Herranz y Alberto Sánchez** (Generación e impresión de modelos 3D para la divulgación inclusiva del patrimonio ibero)
- 15.20 **Alejandro Muñoz, Eduardo Vijande, Diego Salvador Fernández, María Leticia Gómez, Juan Jesús Cantillo y Serafín Becerra** (Tecnologías emergentes aplicadas al estudio del megalitismo en el suroeste peninsular. El caso de la necrópolis de Trafalgar, Barbate, Cádiz)

- 15.40 **María Alcaide y Agustín Cota** (El Tesoro de Tomares: nuevas metodologías computacionales para la medición automatizada de propiedades físicas de conjuntos monetales)
- 16.00 **Alejandro Cano, Luis Fernández, Lucía Fernández y Javier Bermejo** (Nuevas técnicas de digitalización en arqueología: el caso de la Iglesia de San Martín, Niebla, Huelva)
- 16.20 **José David Espinosa** (Nuevas tecnologías en el estudio de paisajes históricos de montaña. Aplicación de los SIG en la detección de yacimientos medievales en la sierra sur de Jaén)

Sesión 6

Jueves 26 de junio

- 16.40 **Alejandro Muñoz, Diego Salvador Fernández, Hugo Alberto Mira, Itziar Merino, Hipólito Collado, Carlos Zaragoza, Sara Garcês, Hugo Gomes y Virginia Lattao** (Proyecto Cueva del Toro, Benalmádena, Málaga, España. El uso de técnicas digitales en la identificación de arte rupestre y la creación de un nuevo levantamiento topográfico)
- 17.00 **Carolina Frías, Jaime Molina y Daniel Tejerina** (Representación de personajes en reconstrucciones virtuales del patrimonio arqueológico: propuesta de un marco científico)
- 17.20 **Ana Rita García, José Ángel Expósito y Alicia Arévalo** (Estrategias digitales basadas en la ciencia abierta para la gestión y difusión del patrimonio numismático-arqueológico de la ciudad de Carteia, San Roque, Cádiz)
- 17.40 **David Parrilla** (Una ventana virtual al pasado: el pecio Delta II en una aplicación con Unity para la difusión patrimonial)
- 18.00 **Fernando González y Josefina García** (La digitalización de la azulejería de Talavera de la Reina para su reinterpretación virtual)
- 18.20 **Debate**
- 18.30 **Clausura de jornada**

Sesión 7

Viernes 27 de junio

- 9.00 **Manuel Palomo** (Abriendo el pasado: la ciencia abierta como motor de la gestión patrimonial)
- 9.30 **Alejandro Peña y Francisco Onielfa** (Modelando información arqueológica con Dédalo; incertidumbre, personas y libertad)
- 10.00 **Arturo Montejo** (Infraestructuras de Investigación Europeas para las Humanidades Digitales)
- 10.30 **Gustavo Candela** (Uso de Wikidata en instituciones GLAM: un enfoque Lab)
- 11.00 **Pausa y café** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)

- 11.30 **Carmen Ana Pardo, Víctor Martínez y Bartolomé Mora** (Documentación arqueológica a través de la fotogrametría en Ciavieja, El Ejido, Almería)
- 12.00 **María Isabel Morales** (Ciberhispanica un proyecto integral alrededor de la protección y optimización del patrimonio textual hispanico)
- 12.30 **Lavinia Sole** (NUMMI DIGITALI: una piattaforma per la digitalizzazione della moneta antica)
- 13.00 **Laurent Callegarin y Elena Moreno** (Repensar la numismática mauretana en la era de las humanidades digitales)

Sesión 8

Viernes 27 de junio

- 13.30 **Almuerzo cóctel** (Patio de la Facultad de Filosofía y Letras)
- 15.00 **Isabel Aurora Carbayo** (Tratamiento digital 3D con QGIS y Blender aplicado al registro de Coves de Santa Maira, Castell de Castells, Alicante)
- 15.20 **Lorena Stancescu** (Cuando los muros hablan. Fotogrametría SfM y análisis de imagen con Dstretch para el análisis y estudio de los vítores de Granada)
- 15.40 **Virtudes Atero** (La literatura de tradición oral en la provincia de Cádiz: de la recolección a lo digital)

- 16.00 **Nieves Vázquez** (El Corpus de Literatura Oral de Cádiz (CORLIOC): la preservación del patrimonio oral con herramientas digitales)
- 16.20 **Nicolás Jiménez** (El Corpus de Literatura Oral de Cádiz (CORLIOC): modos de navegación)
- 16.40 **José Ángel Expósito y Francisco J. Alarcón** (Tecnologías digitales aplicadas a la diagnosis, estudio, catalogación y musealización de las estructuras hidráulicas del Enclave Arqueológico de Carteia, San Roque, Cádiz)

Sesión 9

Viernes 27 de junio

- 17.00 **Mesa Redonda**
- José Juan Díaz, Manuel Palomo, Ruth Pliego, Laurent Callegarin, Arturo Montejo, Elena Moreno**
- ¿Dónde nos llevan nuestros pasos? Horizontes posibles para la gestión del patrimonio en la era digital
- 18.00 **Clausura del congreso y propuestas para la segunda edición**

